

Juventud

Joven, por tus derechos, lucha con nosotros

35 Pesetas

Organo Central de los Colectivos de Jóvenes Comunistas

N.º 23 Epoca II.

EL 6 y 7 DE MAYO, SEGUNDA
CONFERENCIA
ESTATAL DE LOS
JÓVENES
COMUNISTAS



■ Cientos de miles de manifestantes por una política de cambio social favorable a la mayoría de la población.



La Revolución Francesa cumple 200 años

Celebrado el V Congreso de los CJC de Catalunya

Unidad en la lucha

Con una buena participación y un mejor ambiente de discusión, se celebró, en Barcelona, el V Congreso de los CJC de Catalunya.

Aunque en distintos sectores sociales y políticos quieran arrinconar y ver a los CJC como una organización que pudo ser y no fue, ante actividades como este V Congreso, la opinión pública no tiene más remedio que quitarse el sombrero y convencerse de que evidentemente, ni nos hemos extinguido ni vamos a dejar de seguir luchando por los derechos de la juventud y por la transformación de la sociedad.

Muchas cosas habría que señalar en el Congreso, pero la más importante es la discusión y participación (54 palabras al informe) sin cortapisas y analizando tanto lo positivo como lo negativo, en el estilo juvenil que nos caracteriza y dejando muy claro que se avecinan tiempos difíciles pero que no nos asustan porque ahora más que nunca tenemos una juventud fuerte y dispuesta al trabajo, una juventud consciente y crítica, una juventud que no está dispuesta a dejarse atrapar por las garras del capitalismo; y esto fuera de ser un discurso retórico, es una realidad que se vio plasmada en los 15 nuevos ingresos que se han dado en el marco del Congreso y que sólo constituyen el principio.

Muy claro quedó también que estamos preparados para trabajar por la unidad en la lucha por nuestros derechos.

Todos los temas que afectan a la juventud tuvieron su lugar en el informe político presentado por el C.C. saliente y en la discusión.

Tras un análisis objetivo y amplio del trabajo realizado desde el IV Congreso y en el que se constata que los jóvenes no pasan de todo y que la propuesta política de los



CJC ha avanzado entre los jóvenes, se planteaba la necesidad de una organización fuerte, bien estructurada, bien preparada política o ideológicamente y de masas, ya que el fortalecimiento de los frentes de masas es también el fortalecimiento de los CJC. Y es por eso que la lucha ideológica no se hace sólo con palabras, sino también con campamentos, fiestas, teatro, música, deporte, cultura...

Se situaba también, muy acertadamente, que la juventud es potencialmente revolucionaria y que somos nosotros quienes tenemos la responsabilidad y el deber de despertar, educar y organizar dicho potencial.

No se puede dejar a un lado la constatación de que los CJC formamos parte del

Movimiento Juvenil Internacional Comunista y así lo demuestra la asistencia de un amplio número de delegaciones internacionales que nos ponían de manifiesto la situación internacional y la importancia del desarrollo de la solidaridad internacional ya que la lucha y el reto son ambiciosos en todos los puntos del mundo.

El buen desarrollo de este V Congreso de los CJC de Catalunya, nos permite asegurar que el nuevo período que ahora comienza va a estar preñado de trabajo político, de reivindicaciones juveniles, de presencia en la calle y de, como manifestaba el lema del Congreso: «UNIDAD EN LA LUCHA» y «FUERZA JUVENTUD».

Magdalena Báez

UNA SIGNIFICATIVA REPRESENTACION INTERNACIONAL

Delegaciones internacionales presentes

- Komsomol Leninista de Leningrado (URSS).
- Unión Socialista de la Juventud Checoslovaca.
- Juventud del Partido Comunista Británico.
- Juventud del Nuevo Partido Comunista.
- Organización de la Juventud Palestina.
- Organización de la Juventud de Mozambique.
- Juventud Comunista de Suecia.
- Movimiento Paraguayo de Liberación.
- Juventud del Frente de Liberación de Timor.
- Unión de la Juventud de Saguia el Hamra y Río de Oro.
- Unión de la Juventud Democrática del Líbano.
- Juventudes comunistas de Chile.
- Juventud del Partido Tudeh de Irán.
- Interstampa (Italia)

Saludos al Congreso

- Buró de la Federación Mundial de la Juventud Democrática.
- Juventud Libre Alemana (RDA).
- Juventud Comunista de Portugal.
- Juventud Comunista de Grecia.
- Juventud Comunista de Dinamarca.
- Secretario General de la Juventud Comunista de Colombia.

III Pleno C. Central PCPE

Al cierre de esta edición se celebraba el III Pleno del Comité Central del PCPE, en el que se aprobaba tanto el programa, como las candidaturas para las próximas elecciones europeas. El programa hará particular hincapié en las negativas consecuencias que el ingreso de España en la CEE está teniendo y tendrá en el horizonte de 1992. Se plantearán entre otras iniciativas políticas concretas la exigencia de renegociar el tratado de adhesión y de plantear la celebración de un Referéndum sobre este tema. En la candidatura elegida figura como cabeza de lista Juan Ramos, secretario general del PCPE. Aprovechamos para comentarnos que en adelante dedicaremos una página completa al tema de Europa.

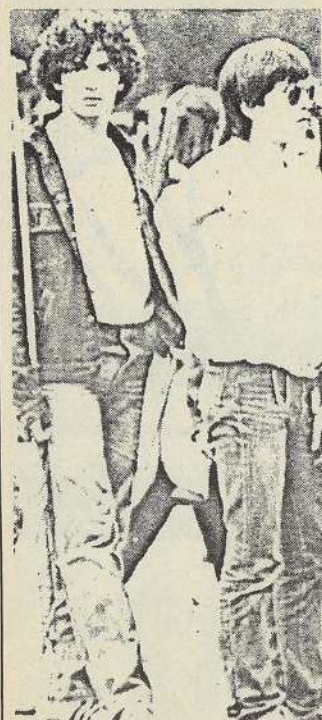
Fe de erratas

Echamos se escribe sin H

Por un imperdonable descuido el número anterior salió a la calle con uno de esos errores ortográficos de 5.º de E.G.B. Francamente, no sabíamos donde meternos. Bueno, de castigo cada uno de nosotros copió cien veces lo de: «echamos se escribe sin h».

Vosotros perdonarnos, porfa.

CONSEJO REDACCION JUVENTUD



II Conferencia de los CJC

Los próximos días 6 y 7 de mayo se celebrará en Madrid la II Conferencia Estatal de los Colectivos de Jóvenes Comunistas.

Se trata de un nuevo reto y de una necesidad. El reto viene dado por la intensa actividad política que debemos desarrollar de aquí a final de año, hasta la celebración de nuestro II Congreso. Resulta imprescindible elevar el nivel político y de trabajo, del conjunto de la organización, ante las tareas que habremos de acometer.

La necesidad viene impuesta también por los acontecimientos desarrollados en este último período y que exigen un esfuerzo de debate y reflexión colectiva.

Pero sobre todo, será una nueva oportunidad para debatir a fondo la situación y los problemas de los jóvenes en nuestro país y las alternativas que los jóvenes comunistas creemos necesarias y posibles.

El próximo número de JUVENTUD dedicará una amplia información a la conferencia.

El 27 se realizaron paros y manifestaciones

Un Primero de Mayo combativo

Con la participación de cientos de miles de personas en la calle, se celebró este año el Primero de Mayo. Elemento singular e importantísimo que ha caracterizado la jornada reivindicativa en esta ocasión ha sido la unidad sindical lograda entre UGT y CC.OO.

Los miles de personas han expresado su acuerdo con los objetivos planteados en la jornada de Huelga General. Se le ha recordado al Gobierno que seguimos exigiendo otra política económica y social.

La jornada venía precedida de una importante actividad y lucha sindical y popular. La jornada del 27 fue especialmente reivindicativa con paros y manifestaciones en distintos sectores de la producción y localidades. En la jornada y atendiendo a la convocatoria de la Plataforma Juvenil por el Empleo, se realizaron paros en centros de estudio y movilizaciones en distintos lugares del territorio. Si el Gobierno piensa que nos agotaría, que recuerde que aquí estamos y aquí seguiremos.



Las radios libres a la espera de su legalización

Dar la palabra a la gente

Como seguro sabéis, el 12 de marzo callaron muchas emisoras de radio. Dejaron de emitir su señal a la espera de una incierta legalización. Durante estos cinco últimos años fundamentalmente las radios libres se han incorporado como experiencia organizativa y asociativa muy vinculada, en general a gente joven. Para conocer más de esta realidad y de sus perspectivas JUVENTUD ha conversado con Esteban Ibarra, director de ONDA VERDE y secretario para Europa de la Asociación Mundial de Radios Comunitarias.

—JUVENTUD: Brevemente, como director de ONDA VERDE, que destacaría de estos seis años de experiencia de vuestra emisora.

—ESTEBAN IBARRA: Podría resumir diciendo que estos seis años de mi vida han sido los más intensos que he podido vivir. Y es la radio, su gente, el nivel participativo, los conflictos que se generan, las cosas que parece que son inalcanzables y se alcanzan. En fin, muy intensos, con momentos muy felices, y otros no tanto. Yo destacaría de la radio la vida que ha incorporado a todos los que estamos en esta experiencia.

—JUVENTUD: ONDA VERDE participa en la Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC); ¿Cuál es la situación de la Radiodifusión a nivel internacional, y en España?

—E.I.: Nosotros no sólo participamos sino que fuimos creadores de esta asociación mundial. Hay algunos países donde la experiencia de la radio comunitaria está mucho más avanzada, como en Canadá. Sirva como ejemplo decir que para seis millones de personas existen 23 radios comunitarias, pero fuertes. Apoyadas por el Ministerio de la Comunicación de Quebec, por el estatal y legalizadas ya hace diecisiete años. Pensar en esto es como ir al futuro y luego volver al presente. Este es a mi juicio el modelo ideal, el más avanzado. Está en una situación bastante interesante Francia, donde la legalización se produjo en 1981 con Mitterrand, que por cierto fue procesado por ser animador de una radio libre en tiempos. Y después nos encontramos con un desarrollo destacable en el Tercer Mundo, en Latinoamérica. El País más interesante en este proceso es Nicaragua, que ha puesto en marcha la experiencia de la Radio participativa. ONDA VERDE trabaja mucho con ellos. Es curioso que no se trate de una Radio estatal, sino asociativa y se han destacado de la concepción de radio del Estado y radio comercial. El concepto que se utiliza para definir este fenómeno es distinto en cada sitio. En los países mediterráneos utilizamos el término Radio libre. Se difundió por vez primera en Sicilia en el 68. Existen también situaciones como en Inglaterra, España o Grecia, donde las Radios Libres o participativas no están legalizadas y se encuentran en proce-

so de reconocimiento. Han habido situaciones incluso dramáticas como en la RFA. Podemos constatar que el panorama es heterogéneo pero que va avanzando el discurso de las Radios comunitarias. Incluso la UNESCO contempla este tipo de experiencias como muy positivas, de servicio social, de democratización profunda de la sociedad, y en muchos lugares estos se ha traducido en un apoyo efectivo de la UNESCO a estas experiencias. En España, existen unas 86 emisoras de este tipo; lo cierto es que este proceso en nuestro país ha sido un constante nacer, vivir, morir.

—JUVENTUD: El 12 de marzo, ONDA VERDE, como otras tantas Radios Libres se despedía de sus oyentes, en espera de su legalización. ¿Qué pensáis que hará el gobierno? ¿Cuáles son vuestras previsiones?

—E.I.: Lo que hemos hablado con la administración —podeis poner esto como primicia—, es que va a reconocer Radios Libres, que habrá concesiones. Pero en el caso de Madrid quiere que las emisoras se agrupen y gestionen mancomunadamente una concesión. Entonces hay tres peticiones de concesión: un agrupamiento de emisoras de barrio, con un discurso de mucha independencia política, económica, ideológica. Existe otra agrupación del resto de emisoras donde hay puntos de vista distintos con la anterior agrupación, en fin, por

la carta de naturaleza, por la opción política de las emisoras... y luego hay otra petición política de las emisoras... y luego hay otra petición que es la realiza ONDA VERDE, como proyecto Metropolitano, para todo Madrid. Es decir que habría dos agrupaciones de barrios de radio, y un proyecto metropolitano. Esta es la demanda que llega a la administración. Ella dice que es factible resolver las demandas de las agrupaciones de barrio. Podemos interpretar que es que no interesa un proyecto metropolitano. Una radio crítica que coja todo el cinturón tiene una consideración más problemática para el gobierno. Sabemos el riesgo que corremos, podemos quedarnos sin concesiones, de perecer, de dejar de existir. Pero es un riesgo que hemos decidido correr y queremos llegar hasta el final y queremos llegar a toda la opinión pública para que sepa del pulso tan serio que estamos tomando. Para nosotros hubiera sido más fácil jugar a lo seguro, pero hubiese sido imitar nuestro proyecto. De otra parte creemos que existen relaciones de complementariedad entre las agrupaciones de barrio y la del área metropolitana, como también diferencias.

—JUVENTUD: ¿Cuáles son vuestros criterios en torno a la regulación del espacio radiofónico?

—E.I.: Nuestra opinión es que existe espacio radioeléctrico suficiente para que puedan existir radios libres. Ellos han hecho una reserva de espacio radioeléctrico para las radios municipales, debieran haber hecho lo mismo para las radios libres. Han previsto espacio para mil emisoras municipales y resulta que los ayuntamientos no están demandando emisoras municipales.

«En nuestro país el proceso de creación de radios libres ha sido un constante nacer, vivir, morir»

«Yo destacaría de la radio, la vida que ha incorporado a todos los que estamos en esta experiencia»

Sin embargo, existe demanda para radios libres y para esto no han previsto ningún espacio.

La otra reivindicación es la creación del Estatuto de la Radio Comunitaria. Es decir, una ordenación, un régimen especial para este tipo de radios que no son lucrativas, que son gestionadas asociativamente y que son independientemente de los poderes establecidos. Y que tienen como bandera la pluralidad y la democracia real, es decir dar la palabra a la gente.

—JUVENTUD: Por último, que crees que podemos hacer los demás ante esta situación.

—E.I.: El papel de los demás es esencial, pero no sólo de cara a esta coyuntura, sino de cara al futuro. De cara a esta coyuntura creando una opinión pública sensible y favorable a las Radios Libres y comunitarias. Y de cara al futuro trabajando por crear este espacio, no simplemente jurídico, es un espacio que debe abrirse en las conciencias. La gente debe darse cuenta que la radio es un servicio a la comunidad y la comunidad somos todos. Y por eso soy muy crítico con aquellas experiencias que limitan las radios a ser instrumento identificado ideológica y políticamente; mi opinión, es que deben tener sitio todos. Claro, que dentro de un marco de repeto democrático y progresista, pero ahí la radio debe ser un servicio. Yo creo que en la medida en que se expande esta cultura, ganamos la batalla de la radio comunitaria, y esto es un papel colectivo.

Realizó la entrevista
Magdalena Báñez



«Compartimos un sólo planeta»

Entrevista con el vice-presidente del Comité Internacional Preparatorio del XIII Festival

Durante la celebración del XIX Festival de la Canción Política, se encontraba en Berlín, presidiendo la delegación coreana, el vice-presidente del Comité Internacional Preparatorio del XIII Festival Mundial. Aprovechamos la ocasión para realizarle la siguiente entrevista.

—Ricardo Huertas: Buenas tardes, ¿cómo se compone y cuáles son las características del grupo musical que representa a Corea en este XIX Festival de la Canción Política?

—C.: Es un grupo aficionado que viaja al extranjero a menudo, algunos miembros son aspirantes a la Escuela Superior de Música, otros son Estudiantes o Trabajadores, últimamente el grupo ha realizado un gira por la URSS. Nuestro grupo toma parte activa en la preparación del programa cultural del Festival que tiene una importancia inmensa.

Gracias a este XIX Festival de la Canción Política aquí en Berlín, hemos adquirido una experiencia enorme y también hemos recibido mucha ayuda y colaboración de la RDA y de la FDJ.

—R.H.: ¿Cuál es el repertorio del grupo musical que representa a Corea en este Festival?

—C.: Se compone de canciones políticas y populares de Corea.

—R.H.: ¿Cuál es el panorama musical actual en Corea?

—C.: Se escuchan y se difunden por radio y TV canciones populares, canciones políticas y música clásica.

—R.H.: ¿Cómo se vive el Festival por las calles de Corea?

—C.: Los jóvenes coreanos preparan el FMJE y la atmósfera que existe ahora es como si el Festival ya hubiera comenzado, ya que es necesario una gran organización; contamos por fortuna con la ayuda también de coreanos que viven fuera del país.

Los obreros construyen viviendas y mejoran las calles, y ya muchos huéspedes nos han comentado que estamos realizando una preparación muy buena.

—R.H.: ¿De qué manera le explicaría la importancia del Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes a los jóvenes españoles?

—C.: Fundamentalmente en la toma de conciencia de los jóvenes del mundo por la lucha por la Paz, por la Amistad entre todos los pueblos del planeta, planeta que

compartimos a pesar de diferentes ideologías y sistemas sociales, y que hay que cuidar y mejorar para las generaciones venideras.

También les contaré que el Festival se desarrollará en varios barrios de la ciudad, alguna de las consignas que ya se ven por los distintos barrios de la ciudad: «Jóvenes de los cinco continentes, unidos»; «Vamos a crear un cielo azul»; «Por un cielo pacífico». En estos momentos los jóvenes coreanos organizan competiciones para dotar a la juventud de una preparación para este festival.

—R.H.: Para despedirnos, ¿alguna consideración especial a los jóvenes españoles militantes de los CJC y a los militantes del PCPE y del PCC?

—C.: Me sentiría muy feliz que los miembros de los CJC, PCPE y PCC difundieran los objetivos del Festival a todos los habitantes del país, y nos ayudaran desde allá a la organización del Festival que es una tarea de todos y no solamente de los coreanos y combinaran la lucha cotidiana con la difusión y preparación del Festival.

Quiero enviarles desde aquí un gran abrazo a todos los comunistas de España que en condiciones difíciles luchan por un mundo mejor y quiero regalarles la partitura del himno del Festival para que lo publiquen en vuestros órganos de prensa para que los jóvenes españoles que acudan al Festival ya se lo vayan aprendiendo ya que esta canción se cantará en las grandes manifestaciones y sería muy interesante que los jóvenes españoles lo traigan ya aprendido.

UN ABRAZO Y ADELANTE

Ricardo Huertas



HISTORIA DE LOS FESTIVALES

8º Festival: Helsinki 1962

18 mil jóvenes de 137 países fueron a Helsinki. Representaban a cerca de 1.500 organizaciones diversas. De las 94 organizaciones que existían entonces, 78 viajaron al Festival Mundial. En él participaron por primera vez, como observadores oficiales, representantes de la ONU y de la UNESCO.

Se realizaron alrededor de 400 conciertos, 60 seminarios y coloquios, 80 reuniones de profesionales y estudiantes, 20 exposiciones y más de 1.000 encuentros de amistad.

Numerosos estudiantes discutieron en la «Tribuna libre», que se hacía por primera vez, todos los problemas que les inquietaban.

Puntos culminantes de ese festival fueron, entre otros, la inauguración del Estadio Olímpico de Helsinki, el acto de solidaridad con la juventud de los países bajo opresión colonial y de los que habían alcanzado la liberación en Asia, África y América Latina, la llegada del primer cosmonauta soviético Yuri Gagarin al «día de la ciencia, el progreso y el futuro», el gran festival deportivo en el Estadio Olímpico, la concentración de clausura, ligado con el homenaje a las víctimas de la bomba atómica de Hiroshima y el mensaje del festival a la juventud del mundo, leído por el presidente de la FMJD, Piero Pierali.

Sobre la situación política:

A comienzos de los años 60 se adivirtieron algunas tendencias positivas en el acontecer internacional. Muchas iniciativas de la URSS y los demás Estados del Tratado de Varsovia sobre reducción de las tensiones internacionales, entre ellas sobre concreción de tratado de no agresión entre ambas alianzas, encontraron aprobación en distintos países de la OTAN. Un año después del Festival Mundial, el 5 de agosto de 1963, se firmó el tratado de prohibición de ensayos nucleares en la atmósfera, en el espacio y bajo el agua, al que se sumaron pronto numerosos Estados.



SE ACERCAN LAS VACACIONES

• CAMPAMENTO EN LA URSS

Moscú - Minsk - Moscú

Precio: 81.900

• CURSO DE RUSO EN LA URSS

Julio-Agosto: 6 semanas

Precio: 189.900

Julio: 4 semanas

Precio: 153.900

• CURSO DE ALEMAN EN LA RDA

Agosto: 20 días

Precio: 114.500

• MOSCÚ - TALLIN - LENINGRADO

12 días. Salidas: 12 de agosto y 19 agosto

Desde: 122.900

• MOSCÚ - LENINGRADO - KIEV

9 días. Salidas: 31 de julio y 21 de agosto

Desde: 130.900

• MOSCÚ - TRANSIBERIANO

16 días. Salida 5 de agosto

Precio: 182.000

• RUSIA - ASIA CENTRAL

14 días. Salidas: 3 de julio, 14 de agosto y 4 de septiembre

Desde: 163.900

Información: JOVENES VIAJEROS. Tel.: (91) 531 58 75

EFFECTUA TUS RESERVAS

Líbano, una guerra sin fin

hemos entrevistado al representante de la Juventud Democrática del Líbano y participante en el V Congreso de los CJC de Catalunya.



—P. Cual es la situación actual en el Líbano.

—R. Es la continuación de la guerra civil, con distintas formas. Lo más peligroso es el intento de imponer una dictadura militar, como opción de los fascistas libaneses, cuyo proyecto ha fracasado durante los catorce años de guerra civil, proyecto que se dirige a defender los privilegios confesionales, dominar el libano si pueden, y si no dividirlo y hacerlo dependiente del imperialismo.

A pesar de las varias etapas, siempre que la correlación de fuerzas está a favor de las fuerzas progresistas y patrióticas, los fascistas han pedido o contado con el apoyo de fuerzas extranjeras y parte de la reacción árabe. En el 76 hicieron entrar a Siria, en el 82 a la nación israelí y en el 83 entraron a los marines norteamericanos, siempre proclamando el nombre de la soberanía de la independencia del Líbano y siempre siendo ellos los que la pisan. Se proclaman defensores de la democracia y son los primeros que han utilizado las armas y han desencadenado la guerra civil. Están dispuestos a defender su proyecto y lo hacen a costa de nuestro pueblo.

La ilusiones del general Aon, de ser el nuevo pequeño dictador nos llevan a vivir últimamente una alianza entre la dictadura militar y el antiguo proyecto fascista que, en el fondo son lo mismo. Es una etapa de

la guerra civil con más violencia, destrucción y muerte.

El 14 de marzo el general Aon se proclamó presidente del gobierno militar. Ese día, a la 7,15 en la zona de dominio da la orden de cerrar los colegios y un cuarto de hora después comenzó a bombardear las otras zonas, concentrándose en los semáforos donde los trabajadores se dirigían al trabajo y los estudiantes a los colegios, causando una matanza en pocos minutos, todo ello bajo el slogan «liberar al Líbano de los Sirios». Con ello intenta salir de las causas reales de la crisis del Líbano.

Ordenó el cierre del aeropuerto de Beirut y cerró el paso entre ambas partes. Ha puesto un cerco alimenticio contra las otras zonas, para imponer su proyecto haciendo imposible recurrir a la violencia. Las fuerzas democráticas y progresistas rechazaron desde el principio estas provocaciones y plantearon que la solución se ha de dar a través del diálogo y no de la violencia, pusieron como condición levantar el cerco contra las zonas patrióticas y abrir el diálogo. El general Aon lo rechaza y se está aprovechando del apoyo militar y económico del régimen irakí, transformando el Líbano en un lugar de confrontación de los demás.

Las fuerzas patrióticas y progresistas libanesas, personalidades, organizaciones sindicales, juveniles y las delegaciones que han

sido mediadoras ven que es necesario y urgente la reforma política. El régimen confesional es el responsable, se ha de eliminar y hacer que el ciudadano libanés pertenezca al Líbano y no a su comunidad religiosa.

Hay otro punto importante para nosotros y es el derecho del pueblo al desarrollo democrático, a la vez hay que unir todos los esfuerzos en el combate de la liberación del sur del Líbano de la ocupación israelí ya que es el primero que se está aprovechando de la guerra del Líbano.

El fondo de la guerra del Líbano es entre dos proyectos: uno democrático progresista y otro, la minoría, fascista sobre la base de privilegios confesionales.

—P. Cual es la situación de la juventud?

—R. Los jóvenes lo están pagando muy caro, no pueden vivir su vida de forma natural a nivel de la enseñanza, vivienda, trabajo...

—P. ¿Cuáles son las perspectivas que veis?

—R. Nosotros deseamos que esta etapa de violencia y destrucción termine rápidamente. Pero la intransigencia del general Aon demuestra la naturaleza de su proyecto dictatorial, fascista, que está en aislamiento político y popular, esto lo demuestra la convocatoria que hizo a manifestaciones y la mayor fue de 400 personas, fa-

«Es necesario que el ciudadano libanés pertenezca al libano y no a su comunidad religiosa.»

miliare de sus militares.

Existe el miedo de que su aislamiento provoque el ir hacia adelante con un mayor incremento de la escalada militar, y hacer que el lenguaje de la violencia sea más fuerte que el lenguaje del diálogo.

Para nosotros el general Aon como persona ya es una barrera ante cualquier solución, por eso cuando más rápidamente podamos derribarle más vidas humanas podremos ahorrar y comenzar el diálogo.

En cuanto a las prácticas represivas israelíes, hay un campo de concentración con 600 libaneses donde está prohibida la entrada de los jóvenes. También hay detenidos más de 30 jóvenes, condenados a 30 años de cárcel en Israel por el único delito de defender la libertad de sus propios territorios, han sido llevados a Israel para juzgarlos por un tribunal militar, violando así la IV Convención de Ginebra del 49.

Estamos preparando una campaña de envío de telegramas a las Naciones Unidas, Cruz Roja Internacional, al Comité de Derechos Humanos para liberar a los detenidos libaneses y permitir a la Cruz Roja Visitar los campos de concentración y para el retorno de los expulsados.



Víctor Mironenko: Primer Secretario del C. Central del Komsomol.

Las elecciones: Una gran escuela política para el Komsomol.

Sin duda las elecciones en la URSS han resultado auténticamente inusuales. La coincidencia más unánime ha estado en el resurgir de la conciencia y el compromiso político del pueblo. Papel destacado ha correspondido a la juventud y al Komsomol (Juventud Comunista de la URSS). Sobre esto nos habla Víctor Mironenko.

La campaña electoral llegó a su fin. Por primera vez en la historia de nuestro país, 75 candidatos del Komsomol Leninista obtuvieron mandatos parlamentarios. Al reflexionar en lo que acabamos de vivir, al apreciar los primeros resultados, yo experimento un sentimiento complicado.

El curso de la campaña electoral, su democracia, la discusión de los programas alternativos, el análisis de criterios e ideas de millares de hombres es una gran escuela política para el Komsomol. Hoy, después del 26 de marzo, este es otro.

Decíamos con frecuencia que el Komsomol Leninista es una organización política. En la actualidad me convenzo de que solo a duras penas se lo podía caracterizar así. Sólo ahora presenciamos la verdadera incorporación de la juventud a la vida política, a la política en el sentido amplio de la palabra, que abarca la economía, la esfera social, el medio espiritual del pueblo.

Uno de los principales temores de antes de las elecciones se refería a la llamada cuota

de escaños para las organizaciones sociales: ¿no sería una fisura por donde los burócratas de dichas organizaciones pudieran filtrarse en el futuro Parlamento? Hemos demostrado que no. De los 75 diputados elegidos del Komsomol únicamente seis son funcionarios de esta organización; 69 trabajan en otros sectores.

Pero vamos a ver otra cifra. Entre los candidatos a diputados populares, si exceptuamos a los que fueron por el Komsomol, menos del 3 por ciento son hombres y mujeres menores de 30 años. ¿Qué es esto? ¿La desconfianza en los jóvenes? Creo que lo explica la opción del elector por la experiencia y la juventud. El relevo de las generaciones es el motor del progreso, lo mismo que el equilibrio, la armonía de los intereses.

El Komsomol deposita grandes esperanzas en su grupo de diputados. Confiamos en la sólida política de los jóvenes, en que se adopte la Ley sobre la juventud, en su mecanismo de control democrático por su funcionamiento.

La Revolución Francesa es sin duda uno de los momentos claves para comprender la historia contemporánea. Propiamente podemos hablar de historia contemporánea a partir de este momento. La particularidad de este aniversario es que 200 años después, la clase social que la protagonizó: la burguesía, reniega en buena manera de sus principios. El lema: «Liberté, égalité, fraternité», resulta hoy subversivo y sospechoso. Algunos historiadores han llegado a decir que se trata del primer genocidio moderno. JUVENTUD quiere sumarse a todos aquellos que reivindican el avance sustancial que en muchos sentidos se produjo con el triunfo de la revolución: el reconocimiento de los derechos naturales del hombre, el sometimiento a la ley, la soberanía nacional, etc... son aportaciones que han ayudado a los hombres y mujeres progresistas a encontrar referencias en su afán de desarrollar y hacer real la democracia formalmente proclamada. Para conocer aquellos tiempos, publicamos un extracto de un documento capital en la historia moderna: La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.

La Revolución Francesa cumple 200 años

Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano (26 de agosto de 1789)

«Los representantes del pueblo francés, constituidos en Asamblea Nacional, considerando que la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos del hombre, son las únicas causas de las desgracias públicas y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer, en una declaración solemne, los derechos naturales, inalienables y sagrados del hombre...

Artículo 1.º — Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos. Las distinciones sociales sólo pueden estar fundadas en la utilidad común.

Art. 2.º — El fin de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre. Estos derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.

Art. 3.º — El principio de toda soberanía residen esencialmente en la nación. Ningún cuerpo, ningún individuo, pueden ejercer autoridad que no emane expresamente de ella.

Art. 6.º — La ley es la expresión de la voluntad general. Todos los ciudadanos tienen derecho a participar personalmente, o por sus representantes, en su formación. La ley debe ser la misma para todos, tanto si protege como si castiga. Todos los ciudadanos, siendo iguales a sus ojos, son igualmente admisibles a todas las dignidades, cargos y empleos públicos, según sus capacidades, y sin otra distinción que la de sus virtudes y talentos.

Art. 7.º — Ningún hombre puede ser acusado, arrestado ni detenido más que en los casos determinados por la Ley y según las formas que ella ha prescrito...

Art. 11. — La libre comunicación de pensamientos y opiniones es uno de los derechos más preciados del hombre; todo ciudadano puede, pues, hablar, escribir, imprimir libremente, sin perjuicio de responder del abuso de esta libertad en los casos determinados por la ley.

Art. 15. — La sociedad tiene el derecho de pedir cuentas a todo agente público de su administración.

Art. 16. — Toda sociedad en la que la garantía de los derechos no esté asegurada, ni la separación de los poderes determinada, no tiene Constitución.»

En una Sala de Conciertos

Ya 'sta!



Algo de lo que siempre se quejan los músicos es de que hay pocas salas donde poder actuar; salas pequeñas a través de las cuales el público les pueda ir conociendo, en las que coger experiencia e ir haciéndose un nombre par, poco a poco, «escalar peldaños hacia la fama y el éxito».

El Ya 'sta!, en pleno centro de Madrid, de espaldas a la Telefónica, es una sala que, desde hace años (cosa poco frecuente) ofrece una programación variada y continua de grupos/cantantes noveles.

Para intentar saber algo más sobre el Ya 'sta! hablamos con Julia, una de las personas que colaboran con La Forma D, oficina responsable de la programación musical.

—Háblanos del origen de la sala

—El Ya 'sta! desde que se abrió, hace 3 ó 4 años, ha sido una «discoteca» o un «bar especial», es decir, ha habido actuaciones musicales todos los días, sobre las 10.30 de la noche a diario, y a la 1.30 horas hay Performances los domingos, lunes y martes. Pero el objetivo final de la sala ha sido siempre que desfilaran los grupos que no tienen convocatoria, que aún no tienen disco; se les da un espacio, se les ofrece una infraestructura, y actúan en la sala, para ayudarles a que sean escuchados, tengan un público y salgan del anonimato. Esa es la política de la sala.

La sala está por los grupos que están empezando, pero también actúan otros como Ciudad Jardín, Los Fresnillos, Morcillo, grupos que ya tienen disco, y ya tienen público.

—¿Resulta rentable?

—No del todo. Tiene un aforo de 400 ó 500 personas. Cuando metemos un grupo con convocatoria, que llena la sala, sí lo es; pero un grupo así te pide dinero, va con un mínimo y un porcentaje, y te queda poco margen. El papel real de la sala es de ayudar a los grupos que empiezan, y claro...

—¿Cómo contactáis con los grupos?

—Vienen aquí, a la oficina. Por aquí vienen todos los grupos del mundo, me telefonan a diario 3 ó 4; acabo de hablar con un grupo de Palma de Mallorca. Pero claro, un grupo de otra provincia a lo peor están lejos, como este caso, y no pueden venir, pues se tienen que costear un viaje, y no pueden; con grupos de convocatoria garantizada se llega a un acuerdo, pero a los otros no se les paga...

—¿Antes pagábais, no?

—Sí, antes se pagaba, pero teníamos pérdidas. Se les llegó a pagar 20.000 ptas., lo que no está nada mal para un grupo totalmente desconocido. Ahora ya no; se les da

la infraestructura, la publicidad, y sólo eso ya es ideal para ellos, porque todos sabemos que los comienzos en el mundo de la música son unítemos.

Aparte de eso, también tenemos una furgoneta, y se les lleva las cosas; a veces se graba un vídeo, que ya es una tarjeta de presentación para otros sitios.

—¿Quién lleva la sala?

—La Forma D, que es una oficina de management. Llevamos a Mercedes Ferrer, Angel y las Guais, Las Cinco en Punto, Toreros Muertos. Many, de Toreros, es uno de los socios, junto con Carlos, su manager.

—Creo que también haceis «muestras» musicales

—Sí, este mes tenemos una muestra de rock vasco. Es una muestra muy sui generis porque no lo hemos seleccionado nosotros, sino que es una oferta de una oficina de vascongadas. Serán 6 grupos, que van a tocar aquí 8 días. Y en mayo tenemos una muestra de rock catalán, que ha surgido un poco así también. Es una forma de conocer un poco lo que ocurre fuera de Madrid, porque los grupos de otras provincias lo tie-

nen muy difícil, si no logran venir a Madrid. Madrid es la plataforma para todo, y para la música también.

—¿Tenéis algunas relación con otras salas similares? (Eligeme, Manuela, Comité Universal)?

—Bueno, vamos por libre. La sala tiene relación con la Mala Fama, que es quien se encarga de programar los viernes, sábados y domingos, días en que la sala abre a las 7 de la tarde. Y Many es el dueño del Laboratorio, que también tiene a veces actuaciones, pero de una forma espontánea, esporádica. Al principio el Ya 'sta! eran también eso, una sala donde de vez en cuando se subían al escenario los Toreros, con alguien de algún otro grupo. Fue una sala que rompió mucho por eso; ahora ha perdido un poco esa espontaneidad.

—¿Crees que en Madrid hay suficientes salas?

—Sí, yo creo que sí.

—¿Y hay público para ellas?

—Bueno, todos tenemos el coco tan comido por la publicidad que muchas veces la gente no se arriesga a ir a ver a un grupo que a lo peor no les gusta, pero a lo mejor sí. La gente compra y va a ver lo que ya le han metido en la cabeza de antemano. Sin embargo, hay grupos fabulosos, y que

no va a ver nadie. Por ejemplo, Mercedes Ferrer es una chica que tiene toda la crítica a su favor, tiene una calidad extraordinaria, y no llega a las grandes masas, porque no tiene canciones comerciales. Las cosas son así, los grupos difíciles no apuesta nadie por ellos, ni las discográficas, ni nadie.

—¿Tenéis problemas con los vecinos?

—Si ha habido problemas, y con el

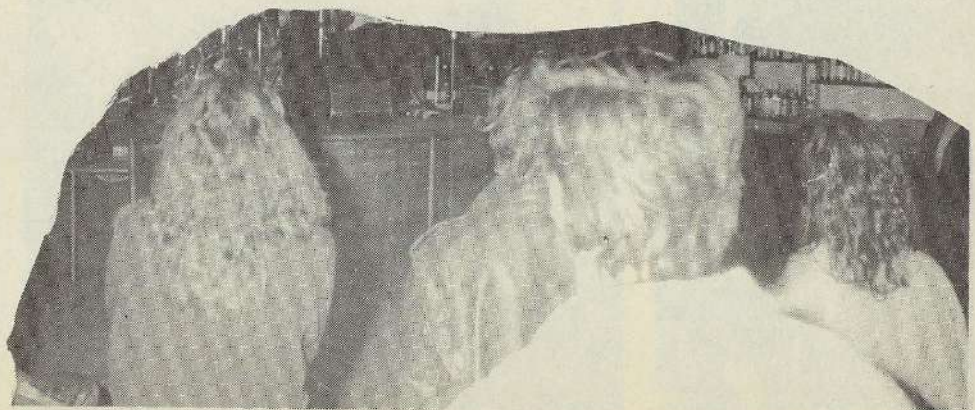
ayuntamiento. De hecho, este verano estuvimos sin poder programar durante 2 meses, por denuncias de los vecinos. Ahora está todo más tranquilo.

—¿Esta experiencia se podría repetir en otro sitio más pequeño, o esto funciona por ser Madrid?

—Bueno, en ciudades grandes, como Valencia, San Sebastián, una sala así tiene su público, que a lo mejor no revienta la sala, pero puede funcionar. En uno más pequeño no lo sé, depende del afán de lucro que tengas. En Madrid funciona bien porque hay 4 millones de personas, y hay público para todo. En otros sitios se podría intentar, aunque no iba a hacer millonarios a los dueños.

Mayte

La fotos están tomadas de la actuación de Ciudad Jardín, el 3 de abril de 1989.



Amazonia amenazada (1)

Todos los tópicos al uso relacionan la gran selva tropical que cubre la cuenca del río Amazonas con el pulmón verde que abastece de oxígeno al resto del mundo. La Amazonia brasileña tiene una extensión dos veces superior a la superficie de España, canaliza la quinta parte del agua dulce que circula por la corteza terrestre y representa un tercio de los bosques tropicales del planeta. Sin embargo, este órgano de vital importancia para la vida sobre la Tierra se encuentra amenazado por una ola de proyectos y realidades que pretenden explotar los recursos naturales de la selva, sin pararse a considerar la diversidad biológica y el equilibrio natural del bosque húmedo ni la crítica situación que atraviesan las poblaciones indígenas.

por José Santamaría

(resumen del mismo artículo publicado por QUERCUS n.º 38)

S El exterminio de los indios comienza con la llegada de los europeos en el siglo XVI, la verdadera destrucción de la Amazonia como ecosistema se inicia en la década de 1960, y más exactamente en 1964, año en el que los militares brasileños toman el poder.

La política de los militares para la Amazonia es tajante: integrar para no entregar. O, en otras palabras, ocupar la Amazonia brasileña a cualquier precio, incluso al de su destrucción, con el objetivo de impedir el reparto con otros países, aunque para ello haya que recurrir a las multinacionales y a organismos como el Banco Mundial. No importa hipotecar los recursos naturales de la región, si a cambio se salvaguarda la soberanía brasileña.

La posible internacionalización de la Amazonia brasileña es una idea que puede ser parcial, y de hecho lo es, pero no para los estrategas de la «Escola Superior de Guerra» del ejército brasileño, que siempre se la han tomado muy en serio. Para ellos la

maior parte do ano. Mas o resto da área aproveitável deve ser cultivada. Por enquanto, a queimada é a única saída».

La «queimadas» (incendios forestales provocados) destruyeron, sólo en 1987, 204.000 kilómetros cuadrados en la Amazonia brasileña, según los datos del Instituto de Pesquisas Espaciais (INPE), elaborados a partir de la información suministrada por el satélite meteorológico NOAA-9. Y en 1988, la superficie afectada alcanzó la escalofriante cifra de 250.000 kilómetros cuadrados, un área equivalente a la mitad del Estado español. Aunque sólo el 40 por 100 del área afectada corresponde al bosque tropical denso, de seguir las cosas así la selva amazónica habrá desaparecido antes de veinte años, si bien el punto de no retorno a partir del cual el ecosistema pierda su funcionalidad se alcanzará mucho antes.

El verdadero peligro de la supuesta internacionalización de la Amazonia brasileña no es, ni será, la pérdida de la soberanía brasileña sobre su territorio, algo que

energética, aunque a la larga los resultados sean los que ya se pueden observar en otras regiones: explotación de recursos mineros (Serra de Surucucu), expulsar a los indígenas de sus tierras, nuevos proyectos de colonización, iniciativas paralelas en los otros países fronterizos con el objeto de frenar la «vocação continental» de Brasil y, como corolario, la destrucción del bosque tropical en nombre de la «integridade política e econômica do Brasil».

«En apenas veinte años se ha destruido más que en diez mil años de presencia humana»

La baja fertilidad de los suelos amazónicos no permite el desarrollo ni de la agricultura ni de la ganadería, salvo en territorios muy pequeños, al depender por completo de la preservación de la cubierta vegetal natural. La explicación es sencilla: la Amazonia ha permanecido inamovible durante millones de años de aguaceros intensos que han hecho desaparecer los minerales solubles de la superficie del suelo, proceso que se denomina lixiviación. A diferencia de los bosques de las zonas templadas, en la selva tropical los nutrientes están sobre el suelo y no en el suelo, en donde son constantemente reciclados; el suelo es sobre todo un soporte físico y no una fuente de nutrientes.

«Las queimadas destruyeron en 1988 la escalofriante cifra de 250.000 kilómetros cuadrados»

Al talar los árboles y prender fuego, el suelo queda desnudo y a merced de agua, erosionándose rápidamente. A partir del segundo o tercer año, la fertilidad de los cultivos o pastos establecidos en las zonas taladas disminuye de forma vertiginosa, se hace necesario talar nuevas zonas y así sucesivamente hasta que no quede nada más que talar. El único aprovechamiento razonable es el forestal, siempre que éste se haga con cuidado y de tal forma que permita la regeneración constante del bosque tropical, lo que excluye las talas masivas o las repoblaciones con especies foráneas.

BALEARES

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas, autoriza maniobras militares en CABRERA

El secretario técnico del Ministerio de Defensa, Antonio Fios, ha entregado a la directora general del Medio Ambiente del gobierno balear, Catalina Ensenyat, sendos informes elaborados por los propios técnicos del ministerio y por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en los que insiste sobre la necesidad de conservar el patrimonio natural de Cabrera pero sin renunciar a la presencia militar y a la práctica de maniobras.

Según estos informes, Defensa se compromete a reducir el número de efectivos en la isla, a realizar maniobras con munición de foguero, a evitar el tiro real desde embarcaciones durante la época de cría y a participar en los trabajos de control biológico. El CSIC no se opone a las maniobras militares, y cuando se realicen bajo una estricta supervisión científica. En su informe, el Consejo considera que la construcción de una estación biológica es compatible con las maniobras militares.

El contenido del informe elaborado por el CSIC es radicalmente opuesto a las conclusiones que aparecían en otro documento de características similares elaborado por el Consejo hace más de dos años. En aquella ocasión se recomendaba la anulación total y definitiva de cualquier tipo de maniobras militares en el archipiélago de Cabrera. Este documento fue ocultado por el Ministerio de Defensa y posteriormente filtrado a los medios de comunicación por la organización ecologista Greenpeace. Defensa encargó al CSIC la elaboración de un nuevo informe y propuso entonces la creación de una estación ornitológica encargada de controlar los posibles impactos ambientales de las maniobras. Poco tiempo después de haberse presentado el informe se produjo la dimisión del entonces director del CSIC, Enrique Trillas, quien alegó razones personales para justificar su decisión. Sin embargo, en medios ecologistas siempre se consideró este hecho como una consecuencia de las fuertes presiones que el Ministerio de Defensa había ejercido sobre el Consejo.

Además del primitivo informe negativo elaborado por el CSIC, más de cincuenta personalidades se han mostrado contrarias a la presencia militar en Cabrera y han abogado por un figura de protección legal que muy bien podría ser la de Parque Nacional.

«O maior inimigo do progresso brasileiro»

existencia de un enorme espacio vacío en el territorio nacional (los indios no cuentan o no se les considera brasileños), fronterizo con Bolivia, Perú, Colombia, Venezuela, Guayana, Surinam y Guayana Francesa, siempre ha sido un serio motivo de preocupación.

Sergio Cardoso de Almeida, terrateniente y ex-diputado federal, considerada al ecologista brasileño José Lutzenberger «o maior inimigo do progresso brasileiro». El también terrateniente y dueño de una empresa de taxi aéreo en Rondonia, Don Rui Freire, declaraba que «não estamos em condições de deixar a Amazônia como pulmão do mundo. Temos muita terra que não pode ser aproveitada porque fica inundada a

nadie discute, sino la internacionalización real de sus recursos naturales.

El último episodio de la geopolítica militar brasileña en la Amazonia es el proyecto «Calha Norte», que afectará a toda la franja norte del Brasil en un área de 6.500 kilómetros de largo (desde la Guayana Francesa a Colombia), por 160 kilómetros de ancho, en la que viven más de 50.000 indígenas a los que se privará de todas sus tierras próximas a las fronteras, ciudades y vías de comunicación. En una primera etapa, el proyecto, que cuenta con un presupuesto de 45 millones de dólares, pretende establecer ocho bases militares con 6.500 oficiales y suboficiales, mejorar las comunicaciones y desarrollar la infraestructura

