

El ejército del Ebro

El Ejército del Ebro,
rumba la rumba la rumba la.
El Ejército del Ebro,
rumba la rumba la rumba la
una noche el río pasó,
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!
una noche el río pasó,
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!
Y a las tropas invasoras,
rumba la rumba la rumba la.
Y a las tropas invasoras,
rumba la rumba la rumba la
buena paliza les dio,
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!
buena paliza les dio,
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!
El furor de los traidores,
rumba la rumba la rumba la.
El furor de los traidores,
rumba la rumba la rumba la
lo descarga su aviación,
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!
lo descarga su aviación,
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!
Pero nada pueden bombas,
rumba la rumba la rumba la.
Pero nada pueden bombas,
rumba la rumba la rumba la
donde sobra corazón,
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!
donde sobra corazón,
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!
Contraataques muy rabiosos,
rumba la rumba la rumba la.
Contraataques muy rabiosos,
rumba la rumba la rumba la
deberemos resistir,
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!
deberemos resistir,
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!

Pero igual que combatimos,
rumba la rumba la rumba la.
Pero igual que combatimos,
rumba la rumba la rumba la
prometemos combatir,
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!
prometemos combatir,
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!

En la plaza de mi pueblo

En la plaza de mi pueblo dijo el
jornalero al amo
En la plaza de mi pueblo dijo el
jornalero al amo
Nuestros hijos nacerán con el
puño levantado
Nuestros hijos nacerán con el
puño levantado
Esta tierra que no es mía, esta
tierra que es del amo
Esta tierra que no es mía, esta
tierra que es del amo
La riego con mi sudor, la trabajo
con mis manos
La riego con mi sudor, la trabajo
con mis manos
Pero dime compañero si estas
tierras son del amo
Pero dime compañero si estas
tierras son del amo
Porque nunca lo hemos visto
trabajando en el arado
Porque nunca lo hemos visto
trabajando en el arado
Con mi arado abro los surcos,
con mi arado escribo yo
Con mi arado abro los surcos,
con mi arado escribo yo
Pagina sobre la tierra de miseria
y de miseria y de sudor
Pagina sobre la tierra de miseria
y de miseria y de sudor

Venceremos

Desde el hondo crisol de la
patria
Se levanta el clamor popular
Ya se anuncia la nueva alborada
Todo Chile comienza a cantar
Recordando al soldado valiente
Cuyo ejemplo lo hiciera
inmortal
Enfrentemos primero a la
muerte
Traicionar a la patria jamás
Venceremos, venceremos
Mil cadenas habrá que romper
Venceremos, venceremos
Al fascismo sabremos vencer
Venceremos, venceremos
Mil cadenas habrá que romper
Venceremos, venceremos
Al fascismo sabremos vencer
Campesinos, soldados, mineros
La mujer de la patria también
Estudiantes, empleados y
obreros
Cumpliremos con nuestro deber
Sembraremos las tierras de
gloria
Socialista será el porvenir
Todos juntos haremos la
historia
A cumplir, a cumplir, a cumplir
Venceremos, venceremos
Mil cadenas habrá que romper
Venceremos, venceremos
Al fascismo sabremos vencer
Venceremos, venceremos
Mil cadenas habrá que romper
Venceremos, venceremos
Al fascismo sabremos vencer

A LAS BARRICADAS

Negras tormentas agitan los
aires
nubes oscuras nos impiden ver,
aunque nos espere el dolor y la
muerte,
contra el enemigo nos llama el
deber.
El bien máspreciado es la
libertad
hay que defenderla con fe y
valor,
alza la bandera revolucionaria
que llevará al pueblo a la
emancipación,
alza la bandera revolucionaria
que llevará al pueblo a la
emancipación.
En pie pueblo obrero, a la
batalla
hay que derrocar a la reacción.
¡A las barricadas, a las
barricadas,
por el triunfo de la
Confederación!
¡A las barricadas, a las
barricadas,
por el triunfo de la
Confederación!

El quinto regimiento

Con el Quinto, Quinto, Quinto
con el Quinto Regimiento.
Madre, yo me voy p'al frente
para las líneas de fuego.
Madre, yo me voy p'al frente
para las líneas de fuego.
Anda jaleo, jaleo
suena una ametralladora
y ya empieza el tiroteo
y ya empieza el tiroteo.
Anda jaleo, jaleo
suena una ametralladora
y ya empieza el tiroteo
y ya empieza el tiroteo.

CANCIONERO ENCUENTRO "MAS QUE CAMARADAS" 2022

AL ALBA

Si te dijera, amor mío
Que temo a la madrugada
No sé qué estrellas son éstas
Que hieren como amenazas
Ni sé qué sangra la luna
Al filo de su guadaña
Presiento que tras la noche
Vendrá la noche más larga
Quiero que no me abandones
Amor mío, al alba
Al alba, al alba
Al alba, al alba
Los hijos que no tuvimos
Se esconden en las cloacas
Comen las últimas flores
Parece que adivinaran
Que el día que se avecina
Viene con hambre atrasada
Presiento que tras la noche
Vendrá la noche más larga
Quiero que no me abandones
Amor mío, al alba
Al alba, al alba
Al alba, al alba
Miles de buitres callados
Van extendiendo sus alas
No te destroza, amor mío
Esta silenciosa danza
Maldito baile de muertos
Pólvora de la mañana
Presiento que tras la noche
Vendrá la noche más larga
Quiero que no me abandones
Amor mío, al alba
Al alba, al alba
Al alba, al alba
Al alba, al alba
Al alba, al alba

Himno de la Unidad Popular

El pueblo unido jamas sera
vencido,
el pueblo unido jamas sera
vencido!
De pie, marchar que vamos a
triunfar.
Avanzan ya banderas de
unidad,
y tu vendras marchando junto a
mi
y asi veras tu canto y tu
bandera
al florecer la luz de un rojo
amanecer
anuncia ya la vida que vendra.
De pie, luchar,
que el pueblo va a triunfar.
Sera mejor la vida que vendra
a conquistar nuestra felicidad
y en un clamor mil voces de
combate
se alzarán, dirán,
cancion de libertad,
con decision la patria vencera.
Y ahora el pueblo que se alza en
la lucha
con voz de gigante gritando:
Adelante!
El pueblo unido jamas sera
vencido,
el pueblo unido jamas sera
vencido!
La patria esta forjando la
unidad.
De norte a sur se movilizara,
desde el salar ardiente y
mineral
al bosque austral,
unidos en la lucha y el trabajo
iran
la patria cubriran.

Su paso ya anuncia el porvenir.
De pie cantar que el pueblo va a
triunfar
millones ya imponen la verdad.
De acero son, ardiente batallon.
Sus manos van, llevando la
justicia
y la razon, mujer,
con fuego y con valor,
ya estas aqui junto al
trabajador.

Y ahora el pueblo que se alza en
la lucha
con voz de gigante gritando:
Adelante!
El pueblo unido jamas sera
vencido,
El pueblo unido jamas sera
vencido!
la la la la la la la...

En el pozo María Luisa

En el Pozo Maria Luisa
murieron cuatro mineros
mira, mira Maruxina, mira
mira como vengo yo.
Traigo la camisa roja
de sangre de un compañero
mira, mira Maruxina, mira
mira como vengo yo.
Traigo la cabeza rota
que me la rompió un barreno
mira, mira Maruxina, mira
mira como vengo yo.
Santa Barbara bendita
patrona de los mineros

mira, mira Maruxina, mira
mira como vengo yo.

BELLA CIAO

Esta mañana, me he
despertado,
o bella, ciao! bella, ciao! bella,
ciao, ciao, ciao!
Esta mañana, me he
despertado,
y he descubierto al invasor.
¡Oh! Guerrillero, quiero ir
contigo,
o bella, ciao! bella, ciao! bella,
ciao, ciao, ciao!
¡Oh! Guerrillero, quiero ir
contigo,
porque me siento aquí morir.
Si yo muero en la guerrilla,
o bella, ciao! bella, ciao! bella,
ciao, ciao, ciao!
Si yo muero en la guerrilla,
Coge en tus manos mi fusil.
Cava una fosa en la montaña,
o bella, ciao! bella, ciao! bella,
ciao, ciao, ciao!
Cava una fosa en la montaña,
bajo la sombra de una flor.
Toda la gente, cuando la vea,
o bella, ciao! bella, ciao! bella,
ciao, ciao, ciao!
Toda la gente, cuando la vea,
dirán "¡Que bella es esa flor!"
Esta es la flor, del Guerrillero,
o bella, ciao! bella, ciao! bella,
ciao, ciao, ciao!
Esta es la flor, del Guerrillero,
muerto por la libertad.
¡Esta es la flor de un Partisano,
muerto por la libertad!

Uno no siempre hace lo que quiere, pero tiene el derecho de no hacer lo que no quiere.

CANCIONERO ENCUENTRO "MAS QUE CAMARADAS" 2022

LA INTERNACIONAL

Arriba, parias de la Tierra.
 En pie, famélica legión.
 Atruen la razón en marcha,
 es el fin de la opresión.
 Del pasado hay que hacer
 añicos,
 legión esclava en pie a vencer,
 el mundo va a cambiar de base,
 los nada de hoy todo han de
 ser.
 Agrupémonos todos,
 en la lucha final.
 El género humano
 es la internacional.
 (bis)
 Ni en dioses, reyes ni tribunos,
 está el supremo salvador.
 Nosotros mismos realicemos
 el esfuerzo redentor.
 Para hacer que el tirano caiga
 y el mundo siervo liberar,
 soplemos la potente fragua
 que el hombre libre ha de
 forjar.
 Agrupémonos todos,
 en la lucha final.
 El género humano
 es la internacional.
 (bis)
 La ley nos burla y el Estado
 oprime y sangra al productor.
 Nos da derechos irrisorios,
 no hay deberes del señor.
 Basta ya de tutela odiosa,
 que la igualdad ley ha de ser,
 no más deberes sin derechos,
 ningún derecho sin deber.
 Agrupémonos todos,
 en la lucha final.
 El género humano
 es la internacional.

(bis)

LA JOVEN GUARDIA ROJA

Somos la joven guardia
 que va forjando el porvenir
 Nos templó la miseria,
 sabremos vencer o morir.
 Noble es la causa de librar
 al hombre de su esclavitud.
 Quizá el caminó hay que regar
 con sangre de la juventud.
 Que esté en guardia,
 que esté en guardia.
 El burgués insaciable y cruel.
 Joven guardia,
 joven guardia,
 no le des paz ni cuartel,
 ¡Paz ni cuartel!
 Es la lucha final que comienza,
 la revancha de los que ansían
 pan;
 en la revolución que está en
 marcha
 los esclavos el triunfo
 alcanzarán.
 Siempre en guardia,
 siempre en guardia,
 joven guardia.
 Que esté en guardia,
 que esté en guardia.
 el burgués insaciable y cruel.
 Joven guardia,
 joven guardia,
 no le des paz ni cuartel,
 ¡Paz ni cuartel!
 Es la lucha final que comienza,
 la revancha de los que ansían
 pan;
 en la revolución que está en
 marcha

los esclavos el triunfo
 alcanzarán.
 Siempre en guardia,
 siempre en guardia,
 joven guardia.
 Mañana por las calles
 masas en triunfo marcharán,
 y ante la guardia roja
 los poderosos temblarán.
 Somos los hijos de Lenin,
 y a vuestro régimen feroz
 el Comunismo ha de abatir
 con el martillo y con la hoz.
 Que esté en guardia,
 que esté en guardia.
 el burgués insaciable y cruel.
 Joven guardia,
 joven guardia,
 no le des paz ni cuartel,
 ¡Paz ni cuartel!
 Es la lucha final que comienza,
 la revancha de los que ansían
 pan;
 en la revolución que está en
 marcha
 los esclavos el triunfo
 alcanzarán.
 Siempre en guardia,
 siempre en guardia,
 joven guardia.

HIMNO DE RIEGO

Serenos y alegres
 valientes y osados
 cantemos soldados
 el himno a la lid.

De nuestros acentos
 el orbe se admire
 y en nosotros mire
 los hijos del Cid.
 Soldados la patria
 nos llama a la lid,
 juremos por ella
 vencer o morir.
 El mundo vio nunca
 más noble osadía,
 ni vió nunca un día
 más grande el valor,
 que aquel que, inflamados,
 nos vimos del fuego
 excitar a Riego
 de Patria el amor.
 Soldados la patria
 nos llama a la lid,
 juremos por ella
 vencer o morir.
 La trompa guerrera
 sus ecos da al viento,
 horror al sediento,
 ya ruge el cañon
 a Marte, sañudo,
 la audacia provoca
 y el ingenio invoca
 de nuestra nación.
 Soldados la patria
 nos llama a la lid,
 juremos por ella
 vencer o morir.

Uno no siempre hace lo que quiere, pero tiene el derecho de no hacer lo que no quiere.

LA ESTACA

L'avi Siset em parlava
De bon matí al portal,
Mentres el sol esperàvem
I els carros vèiem passar.
Siset, que no veus l'estaca
A on estem tots lligats?
Si no podem desfer-nos-en
Mai no podem caminar!
Si estirem tots ella caurà
I molt de temps no pot durar,
Segur que tomba, tomba,
tomba,
Ben corcada deu ser ja.
Si tu l'estires fort per aquí
I jo l'estiro fort per allà,
Segur que tomba, tomba,
tomba
I ens podrem alliberar.

Però Siset, fa molt temps ja
Les mans se'm van escorxant
I quan la força se me'n va
Ella es més ample i més gran.
Ben cert sé que està podrida

Pero és que, Siset, pesa tant
Que a cops la força m'oblida,
Torna'm a dir el teu cant
Si estirem tots ella caurà
I molt de temps no pot durar,
Segur que tomba, tomba,
tomba,
Ben corcada deu ser ja.
Si tu l'estires fort per aquí
I jo l'estiro fort per allà,
Segur que tomba, tomba,
tomba
I ens podrem alliberar.

L'avi Siset ja no diu res,
Mal vent que se'l va emportar,

Ell qui sap cap a quin indret
I jo a sota el portal.
I, passen els nous vaillets,
Estiro el coll per cantar
El darrer cant d'en Siset,
El darrer que em va ensenyar.
Si estirem tots ella caurà
I molt de temps no pot durar,
Segur que tomba, tomba,
tomba,
Ben corcada deu ser ja.
Si tu l'estires fort per aquí
I jo l'estiro fort per allà,
Segur que tomba, tomba,
tomba
I ens podrem alliberar.
Segur que tomba, tomba,
tomba
I ens podrem alliberar.
Segur que tomba, tomba,
tomba
I ens podrem alliberar.
Si tu l'estires fort per aquí
I jo l'estiro fort per allà,
Segur que tomba, tomba,
tomba
I ens podrem alliberar.

CANTO A LA LIBERTAD

Habrà un día
En que todos
Al levantar la vista,
Veremos una tierra
Que ponga libertad.
Hermano, aquí mi mano,
Será tuya mi frente,
Y tu gesto de siempre
Caerá sin levantar
Huracanes de miedo
Ante la libertad.
Haremos el camino
En un mismo trazado,
Uniendo nuestros hombros
Para así levantar
A aquellos que cayeron
Gritando libertad.
Habrà un día
En que todos
Al levantar la vista,
Veremos una tierra
Que ponga libertad.

Sonarán las campanas
Desde los campanarios,
Y los campos desiertos
Volverán a granar
Unas espigas altas
Dispuestas para el pan.
Para un pan que en los siglos
Nunca fue repartido
Entre todos aquellos
Que hicieron lo posible
Por empujar la historia
Hacia la libertad.
Habrà un día
En que todos
Al levantar la vista,
Veremos una tierra
Que ponga libertad.

También será posible
Que esa hermosa mañana
Ni tú, ni yo, ni el otro
La lleguemos a ver;
Pero habrá que forzarla
Para que pueda ser.
Que sea como un viento
Que arranque los matojos
Surgiendo la verdad,
Y limpie los caminos
De siglos de destrozos
Contra la libertad.

Habrà un día
En que todos
Al levantar la vista,
Veremos una tierra
Que ponga libertad.
Habrà un día
En que todos
Al levantar la vista,
Veremos una tierra
Que ponga libertad.

CANCIONERO ENCUENTRO "MAS QUE CAMARADAS" 2022

OJALA

Ojalá que las hojas no te toquen
el cuerpo cuando caigan

Para que no las puedas
convertir en cristal

Ojalá que la lluvia deje de ser
milagro que baja por tu cuerpo

Ojalá que la luna pueda salir sin
ti

Ojalá que la tierra no te bese los
pasos

Ojalá se te acabe la mirada
constante

La palabra precisa, la sonrisa
perfecta

Ojalá pase algo que te borre de
pronto

Una luz cegadora, un disparo de
nieve

Ojalá por lo menos que me lleve
la muerte

Para no verte tanto, para no
verte siempre

En todos los segundos, en todas
las visiones

Ojalá que no pueda tocarte ni
en canciones

Ojalá que la aurora no de gritos
que caigan en mi espalda

Ojalá que tu nombre se le
olvide a esa voz

Ojalá las paredes no retengan
tu ruido de camino cansado

Ojalá que el deseo se vaya atrás
de ti

A tu viejo gobierno de difuntos
y flores

Ojalá se te acabe la mirada
constante

La palabra precisa, la sonrisa
perfecta

Ojalá pase algo que te borre de
pronto

Una luz cegadora, un disparo de
nieve

Ojalá por lo menos que me lleve
la muerte

Para no verte tanto, para no
verte siempre

En todos los segundos, en todas
las visiones

Ojalá que no pueda tocarte ni
en canciones

Ojalá pase algo que te borre de
pronto

Una luz cegadora, un disparo de
nieve

Ojalá por lo menos que me lleve
la muerte

Para no verte tanto, para no
verte siempre

En todos los segundos

En todas las visiones

Ojalá que no pueda tocarte ni
en canciones

Hasta siempre,

comandante (guajira)

Aprendimos a quererte,
desde la histórica altura,
donde el sol de tu bravura
le puso cerco a la muerte.

Aquí se queda la clara,
la entrañable transparencia
de tu querida presencia,
Comandante Che Guevara.

Tu mano gloriosa y fuerte
sobre la historia dispara,
cuando todo Santa Clara
se despierta para verte.

Aquí se queda la clara,
la entrañable transparencia
de tu querida presencia,
Comandante Che Guevara.

Vienes quemando la brisa
con soles de primavera
para plantar la bandera
con la luz de tu sonrisa

Aquí se queda la clara,
la entrañable transparencia
de tu querida presencia,
Comandante Che Guevara.

Tu amor revolucionario
te conduce a nueva empresa,
donde espera la firmeza
de tu brazo libertario.

Aquí se queda la clara,
la entrañable transparencia
de tu querida presencia,
Comandante Che Guevara.

Seguiremos adelante
como junto a ti seguimos
y con Fidel te decimos:
«¡Hasta siempre Comandante!»

Aquí se queda la clara,
la entrañable transparencia
de tu querida presencia,
Comandante Che Guevara.

Gallo negro, gallo rojo.

Cuando canta el gallo negro
es que ya se acaba el día. bis
Si cantara el gallo rojo
otro gallo cantarí. bis

Ay, si es que yo miento,
que el cantar que yo canto
lo borre el viento.

Ay, qué desengaño
si me borrara el viento
lo que yo canto.

Se encontraron en la arena
los dos gallos frente a frente.
Bis

El gallo negro era grande
pero el rojo era valiente. Bis

Se miraron cara a cara
y atacó el negro primero. bis
El gallo rojo es valiente
pero el negro es traicionero. bis

Gallo negro, gallo negro,
gallo negro, te lo advierto: bis
no se rinde un gallo rojo
mas que cuando está ya
muerto. Bis

Uno no siempre hace lo que quiere, pero tiene el derecho de no hacer lo que no quiere.

CANCIONERO ENCUENTRO "MAS QUE CAMARADAS" 2022

Hombre preso que mira a su hijo

Cuando era como vos, me enseñaron los viejos
 Y también las maestras, bondadosas y miopes
 Que "Libertad o Muerte" era una redundancia
 A quién se le ocurría en un país
 Donde los presidentes andaban sin capanga
 Que "la Patria o la tumba" era otro pleonismo
 Ya que la Patria funcionaba bien
 En las canchas y en los pastoreos
 Realmente, botija, no sabían un corno
 Pobrecitos, creían que "libertad"
 Era tan solo una palabra aguda
 Que "muerte" era tan solo grave o llana
 Que "cárceles", por suerte, una palabra esdrújula
 Olvidaban poner el acento en el hombre
 La culpa no era exactamente de ellos
 Sino de otros, más duros y siniestros
 Y estos sí
 Cómo nos ensartaron
 En la limpia república verbal
 Y cómo idealizaron
 La vidurria de vacas y estancieros
 Y cómo nos vendieron un ejército
 Que tomaba su mate en los cuarteles
 Uno no siempre hace lo que quiere
 Uno no siempre puede
 Por eso estoy aquí
 Mirándote
 Y echándote de menos

Por eso es que no puedo despeinarte el jopo
 Ni ayudarte con la tabla del nueve
 Ni acribillarte a pelotazos
 Vos sabés bien
 Que tuve que elegir otros juegos
 Y que los jugué en serio
 Y jugué, por ejemplo, a los ladrones
 Y los ladrones eran policías
 Y jugué, por ejemplo, a la escondida
 Y si te descubrían, te mataban
 Y jugué a la mancha
 Y era de sangre
 Botija, aunque tengas pocos años
 Creo que hay que decirte la verdad
 Para que no la olvides
 Por eso no te oculto
 Que me dieron picana
 Que casi me revientan los riñones
 Todas estas llagas, hinchazones y heridas
 Que tus ojos redondos miran hipnotizados
 Son durísimos golpes
 Son botas en la cara
 Demasiado dolor para que te lo oculte
 Demasiado suplicio para que se me borre
 Pero también es bueno que conozcas
 Que tu viejo calló
 O puteó como un loco
 Que es una linda forma de callar
 Que tu viejo olvidó todos los números
 Por eso no podría ayudarte en las tablas

Y, por lo tanto, olvidé todos los teléfonos
 Y las calles y el color de los ojos
 Y los cabellos y las cicatrices
 Y en qué esquina
 En qué bar
 Qué parada
 Qué casa
 Y acordarme de ti
 De tu carita
 Me ayudaba a callar
 Una cosa es morir de dolor
 Y otra cosa morir de vergüenza
 Por eso ahora
 Me podés preguntar
 Y sobre todo
 Puedo yo responder
 Uno no siempre hace lo que quiere
 Pero tiene el derecho
 De no hacer lo que no quiere
 Llorá nomás, botija
 Son macanas
 Que los hombres no lloran
 Aquí lloramos todos
 Gritamos, chillamos, moqueamos, berreamos, maldecimos
 Porque es mejor llorar que traicionar
 Porque es mejor llorar que traicionarse
 Llorá
 Pero no olvides

PUENTE DE LOS FRANCESES

Puente de los Franceses (ter)
 Mamita mía,
 nadie te pasa,
 nadie te pasa.
 Porque los milicianos (ter)
 Mamita mía
 ¡qué bien te guardan,
 qué bien te guardan!
 Por la Casa de Campo (ter)
 Mamita mía
 y el Manzanares
 y el Manzanares
 Quieren pasar los moros (ter)
 Mamita mía
 y no pasa nadie
 y no pasa nadie.
 Madrid ¡qué bien resistes (ter)
 Mamita mía,
 los bombardeos,
 los bombardeos.
 De las bombas se ríen (ter)
 Mamita mía,
 los Madrileños,
 los Madrileños.

Uno no siempre hace lo que quiere, pero tiene el derecho de no hacer lo que no quiere.